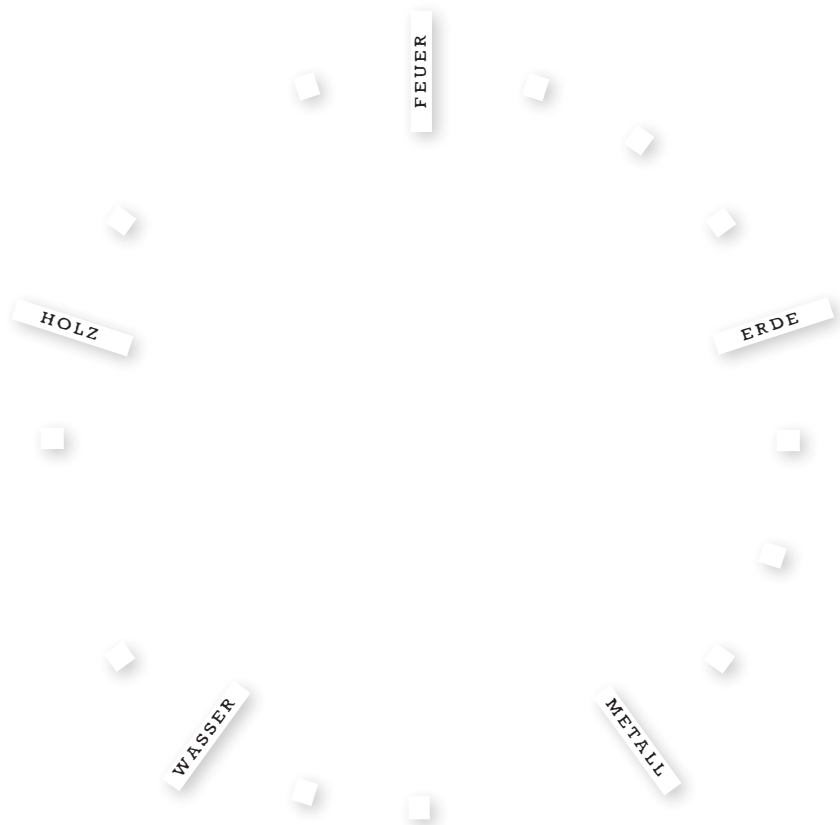


ingehyen



Zyklus

Video, 5 Minuten

2013

Zyklus

Video, 5 Minuten



Analog zu der 5-Elemente-Lehre (s. Wikipedia-Bertrag rechts) verarbeite ich Fotos der 5 Elemente in ihrer natürlichen Form, also Motive von Feuer, Erde, Metall, Wasser und Holz.

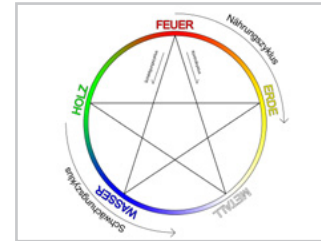
Durch langsame Überblendungen der Motive illustriere ich diesen Zyklus in seiner Abfolge im Uhrzeigersinn. Mein Video zeigt 5 Durchläufe des Zyklus.

Mit jedem Durchlauf addiere ich ein weiteres Motiv desselben Elements durch Überlagerung zu den vorherigen. Hierdurch entwickelt sich das Bild fortlaufend: Das Bild wird zunehmend detailreicher und feiner, wie auch unsere Situation sich durch unsere Erfahrung weiterentwickelt.

sehen Sie das komplette Video unter www.ingeheyen.de/k000w015xl.htm

Die Fünf-Elemente-Lehre

Quelle: Wikipedia (Zusammenfassung)



Die fünf Elemente Holz, Feuer, Metall, Wasser und Erde sind unmittelbar aus der Natur abgeleitet. Aus ihren (abstrahierten) Eigenschaften wird auf die Beziehungen zwischen Erde, Mensch und Himmel und innerhalb dieser Sphären geschlossen.






Diese fünf Elemente unterliegen der ständigen Änderung und Umwandlung. Die Interaktion dieser Elemente bewirkt einen Prozessablauf, der als zyklisch erlebt und meist in einem fünfgeteilten Kreis im Uhrzeigersinn dargestellt wird.

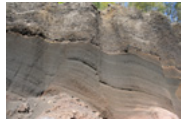
Die Vorstellung organischer Prozesse als zyklisch beinhaltet ebenso eine Evolution: jeder Durchlauf des zyklischen Prozesses verändert die Ausgangslage für den folgenden Durchlauf.

Bildnachweis

Ich danke den 13 Fotografen, deren Arbeiten ich im Video „Zyklus“ verwenden darf. Ihre Fotos stammen von der Website www.wikimedia.de und werden von ihren Urhebern unter der Creative-Commons-Lizenz, der GNU-Free-Documentation-Lizenz oder gemeinfrei zur Verfügung gestellt. Die übrigen Aufnahmen stammen aus meinen eigenen Beständen.

Alle 25 Motive zeigen die benannten Elemente, jedoch in sehr unterschiedlichen Zusammenhängen. Durch die Wahl der Bildausschnitte und durch den Kontext erzählen sie neue Geschichten – losgelöst von den Intentionen der Fotografen.

	Beschreibung lt. Quelle	Urheber	Quelle
	fire	Immanuel Giel	http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Feuer_St_Martin.jpg
	Waldbrand auf der Insel Zakynthos, Griechenland, am 25. Juli 2007	Lukas Riebling	http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Greece_Forest_Fire_July_25_2007.jpg
	Mitglieder der freiwilligen Feuerwehr Lorsch überwachen den brennenden Holzstoß des Lärmfeuers 2010 in Lorsch (Hessen, Deutschland)	4028mdk09	http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Feuerwehr_überwacht_brennenden_Holzstoß.JPG
	Lagerfeuer	Laban712	http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lagerfeuer.jpg
	Feuer durch die Verbrennung von Holz. Keine Verwendung von Öl/Spiritus.	Fir0002/ Flagstaffotos	http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fire02.jpg



Faults in loose volcanic rock, Volcan de Lemp-tegy, Massif Central, France.

Heidi Soosalu

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Faults-lemp-tegy.jpg>



An exposed section of soil on Dartmoor, near Steeperton Tor. At least 5 distinct layers are visible, with differing compositions.

Nilfanion

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Layers_in_soil_on_Dartmoor.jpg



Broken soil

Fornax

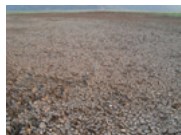
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Erboden_gerissen_1W.jpg



Ackerboden, fotografiert in Baden-Württemberg (Deutschland)

4028mdk09

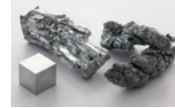
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ackerboden.JPG>



A view of dry land in gomuki dam, kachirayapalayam, villupuram district

Arivumathi

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:“Dry_land”.JPG



Zink, reinst 99,995 %, links: ein kristallines Bruchstück aus einem Barren, rechts: sublimiert-dendritisch, sowie für den Größenvergleich ein 1 cm³ Würfel aus gleichem Material.

Alchemist-hp

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zinc_fragment_sublimed_and_1cm3_cube.jpg



Galena with chalcopyrite and dolomite

Didier Desouens

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:File:GalèneMissouri.jpg>



Dieses Bild zeigt einen etwa 8,5 Tonnen schweren und 2,1 Milliarden Jahre alten Block mit Bändereisenerzen. Der etwa zwei Meter hohe, drei Meter breite und einen Meter tiefe Gesteinsblock wurde in Nordamerika gefunden und gehört dem Staatlichen Museum für Mineralogie und Geologie Dresden.

André Karwath

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Black-band_ironstone_\(aka\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Black-band_ironstone_(aka).jpg)



gediegen Eisen in Basalt - Fundort: Bühl bei Kassel - Ausgestellt im Mineralogischen Museum Bonn

Ra'ike

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eisen_gediegen_-_Bühl_bei_Kassel.jpg



Calcium unter Argon-Schutzgasatmosphäre

Matthias Zepper

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Calcium_unter_Argon-Schutzgasatmosphäre.jpg



Pfütze

Inge Heyen

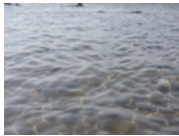
eigene Arbeit



Salzwiese auf Föhr

Inge Heyen

eigene Arbeit



Wattenmeer bei Föhr

Inge Heyen

eigene Arbeit



Ostsee bei Hiiumaa, Estland

Inge Heyen

eigene Arbeit



Pfütze

Inge Heyen

eigene Arbeit



1000-jähriger Olivenbaum auf Sardinien

Inge Heyen

eigene Arbeit



Pfahl auf Föhr

Inge Heyen

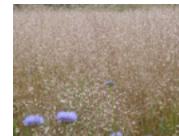
eigene Arbeit



Wald in Lettland

Inge Heyen

eigene Arbeit



Wiese in Lettland

Inge Heyen

eigene Arbeit



Strandhafer auf Föhr

Inge Heyen

eigene Arbeit

Lebenslauf

seit 2010	erste Präsentationen meiner künstlerischen Arbeiten	07/1988	Diplom für Design Fachhochschule Aachen
seit 1990	Selbständige Tätigkeit als Diplom-Designer Fachrichtung Visuelle Kommunikation	08/1984 - 07/1988	Studium Visuelle Kommunikation Fachhochschule Aachen
04/1990 - 04/2001	Freiberufliche Mitarbeit als Diplom-Designer Werbeagenturen und Marketingabteilungen	06/1984	Abitur St.-Ursula-Gymnasium, Brühl bei Köln
06/1989 - 03/1990	Festanstellung als Diplom-Designer Cato Johnson Werbung, Köln	08/1971 - 06/1984	Schulbesuch Brühl bei Köln
08/1988 - 12/1994	Nebenberufliche Tätigkeiten als Stage Manager Tanztheater Norbert Servos, Köln Internationale Tanzfestivals NRW, Leverkusen	12.06.1965	geboren
08/1988 - 05/1989	Freiberufliche Mitarbeit als Diplom-Designer in Werbeagentur Thouet Werbeagentur, Aachen, www.thouet.de		

Ausstellungen

- 2010 bis heute** **„Aktion Unikat“**
diverse Aktionstage in den Straßen von Köln,
Düsseldorf, Berlin und Paris
siehe auch: www.ingeheyen.de/k000w004.htm
- 04/2013** **Video „Zyklus“**
Ereignis „5 Elemente“ in den Güterhallen, Solingen
siehe auch: www.ingeheyen.de/k000w015.htm
- 10/2012** **Installation „... in die weite Welt hinein ...“**
Stadtteilstadtteilfest „Wald leuchtet“, Oktober 2012
- 09/2012** **Installation „unterwasser“**
Gruppenausstellung innerhalb des Festivals „48
Stunden Kunst & Kultur“, Schloss Burg, Solingen
- 11/2011** **Installation „... in die weite Welt hinein ...“**
im Schaufenster der Galerie city-art, Solingen
- 04/2011** **Weiterführung meiner „Aktion Unikat“**
Teilnahme am Festival „48 Stunden Kunst & Kultur“ im
Brückenpark Müngsten, Solingen
siehe auch: www.ingeheyen.de/k000w004.htm
- 09/2010** **Installation „Familiencode“**
Galerie city-art, Solingen
siehe auch: www.ingeheyen.de/k000w006.htm
- 05/2010** **Ausstellung „Datenlust“**
gemeinsam mit Carla Froitzheim, Galerie city-art,
Solingen
siehe auch: www.ingeheyen.de/k000w005.htm
- 04/2010** **Start meiner „Aktion Unikat“**
Museumsfest im Museum Plagiarius und dem
Südpark, Solingen
siehe auch: www.ingeheyen.de/k000w004.htm
- seit 2005** **Internetpräsentation**
Meine aktuellen Arbeiten zeige ich im Internet unter
www.ingeheyen.de

Inge Heyen

Visuelle Kommunikation

Poschheide 12

D - 42697 Solingen

+49 - (0)212 - 233 16 28

+49 - (0)179 - 459 22 33

mail@ingeheyen.de

www.ingeheyen.de